© PPVMEDIEN 2008

RCF TT08-A & TTS12-A

Kompakte Kombination

Vielseitig zeigt sich die Serie TT+ des italienischen Herstellers RCF: Die Palette reicht von der Groß-PA bis zum handlichen Beschallungssystem für kleine Events. Im Praxistest: die Aktiv-Modelle TT08-A und TTS12-A.



Verarbeitung und Ausstattung sind bei den Aktiven von RCF auf professionellem Niveau.

Größe ist nicht alles – jedenfalls, wenn es um die Abmessungen von Boxen geht. Was hier zählt, ist der Sound, und der klingt bei den beiden getesteten Aktivboxen TT08-A (Topteil) und TTS12-A (Subwoofer) ganz groß.

Komponenten Subwoofer und Satelliten präsentieren sich bei Verarbeitungsqualität und Ausstattungsdetails auf Profiniveau. Das Kürzel TT im Namen steht für „Touring and Theatre“ und lässt vermuten, dass hier an die Belange der Profis und den täglichen Einsatz gedacht wurde. Konsequenterweise setzt man bei RCF auf kompromisslose Qualität: hochstabiles, mehrlagiges Multiplex für die Gehäuse, ein schwarzer, hochfester Strukturlack und stabiles Lochgitter mit hinterlegtem Akustikschaum für das Finish. Sämtliche Anbauteile sind sauber versenkt oder direkt integriert. Bei den Topteilen TT08-A gehören neben den obligatorischen Griffen und dem Hochständerflansch, über die auch der Subwoofer TTS12-A verfügt, ab Werk mitgelieferte Schienen für den „geflogenen“ Betrieb der Lautsprecher.

Ein Blick ins Gehäuseinnere und hinter die Schallwandabdeckung zeigt, dass hier Material für Profis gebaut wird. Sechs Schrauben sind dafür beim TT08-A zu lösen, acht beim TTS12-A; das Schutzgitter wird in einem weiten Bogen um die Schallwand gebogen und sorgt damit für perfekten Schutz. Die Treiber dahinter kommen selbstverständlich aus eigener Produktion. Blickt man tiefer, findet man ausschließlich digitale Endstufen für den Antrieb. Das notwendige Processing zum sicheren Betrieb ist integriert. Zusammen mit den eingesetzten Neodym-Magneten der Treiber sind so optimale Performance, minimales Gewicht und maximale Betriebssicherheit garantiert.

Beim Blick auf die Anschlussfelder stellt sich ein zufriedenes Gefühl ein: Hier ist alles Notwendige sofort zu finden, unnötigen Ballast sucht man vergebens. Ein- und Ausgänge liegen als symmetrische XLR-Verbinder vor, Netzspannung erhal-

DATEN & FAKTEN

Preisempfehlung: TT08-A 1966 €, TTS12-A 2089 €

Topteil TT08-A	
Frequenz	65–20.000 Hz
Bestückung	8-Zoll-Midbass, 1-Zoll-Hochtonhorn
Leistung	500 W + 250 W RMS
Schalldruck	128 dB max.
Anschlüsse	XLR-in/out
Maße	43 x 27 x 30 cm
Gewicht	29 kg
Subwoofer TTS12-A	
Frequenz	45–120 Hz
Bestückung	12-Zoll-Bass
Leistung	1000 W RMS
Schalldruck	131 dB max.
Anschlüsse	XLR-in/out
Maße	48 x 39 x 53 cm
Gewicht	29 kg

www.dbtechnologies.com
www.rcf.it

© PPVMEDIEN 2008

ten Subwoofer und Topteil via Powercon. Auch hierfür gibt es einen Ein- und einen Ausgang, mehrere Systeme können nicht nur signaltechnisch, sondern auch spannungstechnisch durchverbunden werden. Zu beachten ist nur die maximal Belastbarkeit des zur Verfügung stehenden Stromkreises und des Powercon-Verbinders (20 A).

Beim Topteil TT08-A erlaubt ein Schiebeschalter die Auswahl zweier Betriebsmodi – entweder für den Einzelbetrieb als Beschallungsbox oder Floormonitor bzw. als Pärchen in größeren Beschallungsanlagen. Während im ersten Fall die Abstimmung linear eingestellt ist, werden beim Betrieb als Monitor oder Pärchen die unteren Mitten und der Bassbereich bedämpft. Eine Überbetonung im Bass, die entweder durch die Kopplung von zwei Systemen oder die Positionierung als Monitor mit dem Bühnenboden als Reflexionsfläche unvermeidlich erscheint, soll so vermieden werden.

Praxis Komfortabel und Platz sparend lässt sich das System transportieren; der Aufbau geht einfach und ohne nennenswerte Anstrengungen von der Hand. Der Verkabelungsaufwand hält sich ebenfalls in Grenzen. Nach dem Einschalten genügt noch ein kurzer Blick auf die LED-Anzeige, die Auskunft über den aktuellen Betriebszustand gibt und alle wichtigen Parameter signalisiert.

Der Praxistest wurde bei diesem Set zweigeteilt: zunächst als komplettes System, gefüttert mit einer breiten Auswahl an Konserven und Sounds, dann als Monitorsystem für den Auftritt einer Rockband im kleineren Rahmen – ohne Subwoofer.

Im Einsatz als komplettes Set bleibt einem direkt nach dem Einschalten sprichwörtlich „die Spucke weg“. Die Boxen legen laut und druckvoll los und klingen deutlich größer, als sie tatsächlich sind; sie scheinen über beachtliche Reserven zu verfügen. Selbst anfänglich eingreifende Limiter bringen das Set klanglich keinesfalls aus dem Konzept. In jedem Weg arbeiten zwei Limiter, die Langzeitpegel und Spitzenpegel getrennt überwachen. Spürbar wird der Limiter-Einsatz erst in Pegelregionen, die jenseits des Gewünschten liegen dürften.

Das Set ist nicht nur laut, sondern auch sehr gut – nämlich angenehm ausgewogen und klar. Wenn der 12-Zöller im Bass bereits durch seinen Pegel ein erstes Mal überrascht, dann wiederholt er dies durch seinen angenehm punchigen, trokkenen und runden Basssound.

Beim Praxistest als Monitorsystem kamen zwei TT08-A zum Einsatz. Mit entschärftem Lowend spielt so ein Pärchen auch auf einer lauten Bühne mit mehr als ausreichendem Pegel und bester Durchsetzungskraft. Mit überzeugender Präsenz kommen Stimmen mit einem für die Größe der Box fast schon unverschämten Druck – eine leichte Zähmung im Pegel lässt die TT08-A da deutlich entspannter klingen.

Uli Hoppert

WERTUNG

RCF TT08-A & TTS12-A: Aktivboxen

+ Kompakt, leistungsstark und trotzdem leicht
+ Verarbeitung auf höchstem Niveau
+ Sehr vielseitig einsetzbar
– Hoher Anschaffungspreis

MIXERS · AMPLIFIERS · SPEAKERS · AUDIO TESTING · WIRELESS · DIGITAL INTERFACES · SIGNAL PROCESSORS

HANSDAMPF



Der Sound Ambassador lässt sich mühelos transportieren und ist in Sekundenschnelle betriebsbereit.

Sound Ambassador 35 Deluxe

... spielt in allen Gassen!

• Akkubetrieb bis zu 4 Stunden • 35 Watt RMS
• Funkmikrofon • Modulplatz für ein zweites Funkmikrofon
• CD / MP3 Player • Mikrofon- und Lineeingänge
• Echoeffekt • 25 mm Hochständerflansch

> Alle weiteren Infos unter www.phonic.info

PHONIC

CLEVERE PRO AUDIO LÖSUNGEN